

La privatisation partielle ou totale d'un musée donne une couleur très particulière à un événement d'entreprise. Du vin à l'Égypte antique en passant par les arts modestes, visite guidée de ces lieux originaux à forte personnalité et vecteurs d'image.

ADRESSES DE LA RÉDACTION page 84

Rouvert l'an dernier, le musée Champollion de Figeac retrace l'histoire de l'écriture dans une scénographie très contemporaine.



Musées : optez pour

« Quand on ouvre les portes, les gens sont surpris par ce qu'ils voient », raconte Grégory Pécastaing, négociant en vins et président de l'association Bordeaux Historia Vini, qui a créé le Musée du vin et du négoce à Bordeaux. L'immeuble bourgeois construit en 1720 est une véritable bâtisse de négociants en vin du XVIII^e siècle, avec sa façade en pierre apparente et

« Quand on ouvre les portes, les gens sont surpris par ce qu'ils voient », raconte Grégory Pécastaing, négociant en vins et président de l'association Bordeaux Historia Vini, qui a créé le Musée du vin et du négoce à Bordeaux. L'immeuble bourgeois construit en 1720 est une véritable bâtisse de négociants en vin du XVIII^e siècle, avec sa façade en pierre apparente et

« Les invités découvrent le Musée du vin et dégustent deux vins de Bordeaux, c'est une bonne façon de mélanger événement festif et culture. »

ses caves voûtées. Le musée ouvert cet été y retrace l'histoire de Bordeaux et de ses négociants à travers six espaces, faisant le lien entre la ville au siècle des Lumières et ses vignobles. « L'organisation du négoce du vin de Bordeaux fonctionne toujours sur le même modèle qu'au XVIII^e siècle : du propriétaire ou courtier, puis au négociant avant d'arriver au consommateur final, rappelle Grégory Pécastaing, une particularité spécifique au Bordeaux pour 80% de sa production. Mais le métier est méconnu, y compris par les régionaux ». Jouxtant le musée, une salle en pierre avec une énorme cheminée peut accueillir des événements, jusqu'à 300 personnes. Elle a déjà été utilisée pour des séminaires, des lancements de produits et des défilés de mode. « Les invités découvrent le musée et dégustent deux vins de Bordeaux, c'est une bonne façon de mélanger événement festif et culture », conclut Grégory Pécastaing. À 500 km de là, en longeant le Canal du Midi, le MIAM, Musée International des Arts Modestes de Sète est un lieu totalement atypique. Au cœur d'un ancien chai plongé dans le noir, de grandes vitrines projettent leur lumière colorée sur des centaines d'objets modestes, cadeaux, bibelots, tous témoins de notre quotidien et qui sollicitent fortement notre imagination. Une Barbie, une image de Goldbrak ou un cadeau Bonux... Hervé Di Rosa et Bernard Belluc puisent leur inspiration dans les vide-greniers et les quincailliers en faillites. Leurs œuvres créent un univers propice au voyage dans le temps et à la poésie, ni chrin ni retrouvé, un souvenir, un bout d'histoire oubliée, une part de madeleine de Proust.



Une voyage dans le temps et l'imagination, le Musée des arts modestes célèbre le plaisir du quotidien.

Musée national de la Marine



« Au milieu de collections trois fois centenaires, au sein du Palais de Chaillot, en face de la Tour Eiffel et des jardins de Trocadéro, le musée national de la Marine vous accueille lors de l'organisation de dîners, de remises de prix, de conférences ou de cocktails.

« Des entrées prestigieuses par la place du Trocadéro, vos invités pourront découvrir les pièces uniques d'un des deux plus vieux musées maritimes du monde. Dans des espaces adaptés, pouvant recevoir 400 personnes en dîner assis et 1 000 en cocktail, vous pourrez bénéficier de prestations personnalisées afin de recevoir au mieux vos invités.

« Votre soirée sera également l'occasion de faire découvrir l'exposition "Albert Bonquet, peintres maritimes", à vos invités.

Contact :
Mme Fatma DAHMAN
Tél. 01 53 45 44 93 - Fax 01 53 45 44 92
reception@musée-marine.fr - www.musee-marine.fr

l'insolite

À la fois intimiste et gigantesque, l'unique salle mesure 700 m² dans le noir sur trois niveaux d'exposition en mezzanine, le MIAM est un espace hors du commun qui accueille aussi des expositions temporaires nationales et internationales. L'organisation d'événements professionnels y est possible, la capacité d'accueil évoluant en fonction de l'exposition du moment. Jusqu'au 15 novembre, l'exposition Coquilloges &