

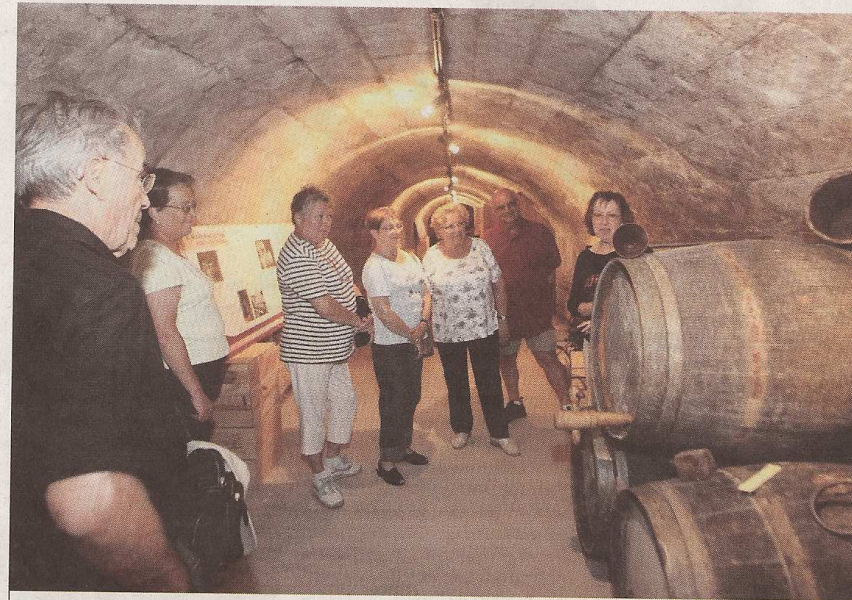
CHARTRONS. Le musée du vin et du négoce de la rue Borie a ouvert officiellement au public hier, après une interruption d'activité de sept ans. Il est désormais axé sur la fabrication du vin et sur le négoce

Un musée qui visite le négoce

de Hervé Mathurin

Aussi curieux que cela paraisse, il n'y avait pas de musée du vin officiellement ouvert au public à Bordeaux depuis la fermeture du musée Calvet rue Borie, il y a sept ans. Ce lieu de pèlerinage existe désormais au même endroit, dans ce bel immeuble du courtier royal de Louis XV, disposé sur quatre étages. En activité depuis le mois d'avril dernier, mais seulement pour les groupes de l'Office du tourisme, il est désormais accessible à tout public. Avant l'inauguration officielle en septembre, un groupe d'un comité d'entreprise EDF de la région Rhône-Alpes a ouvert le bal hier après-midi, sous la conduite de la guide Marie-Chantal Leboucq. Une visite dans la bonne humeur, comme il se doit dans un lieu consacré au vin.

Instruction et dégustation. La visite commence par une description générale et un focus sur l'escalier XVIII^e, une curiosité en soi. Elle se poursuit avec l'histoire des Chartrons et la traditionnelle question des négociants : « Ceci appartient à l'histoire de Bordeaux mais pas



Un groupe de la région Rhône-Alpes a ouvert le bal en compagnie de la guide Marie-Chantal Leboucq

PHOTO CLAUDE PETIT

de ce quartier», dit Marie-Chantal Leboucq, une spécialiste du tourisme œnologique. On passe devant plusieurs panneaux rédigés à la fois en français et en anglais. Ils commentent l'organisation du négoce, les fa-

milles de négociants, le port et les exportations, etc. La fabrication des barriques, l'usage d'outils anciens constituent la dernière partie de la visite. Celle-ci s'achève par une vidéo sous l'une des trois voûtes. Elle com-

mente un tableau de l'activité du port au XIX^e que l'on peut aussi voir au musée des Beaux-arts. Une fois instruits, les visiteurs peuvent se consacrer à la dégustation de deux vins, qui est comprise dans le tarif ⁽¹⁾.

Président de l'association Bordeaux Historia Vini qui chapeaute juridiquement le musée, Grégory Pecastaing est un ancien négociant de Mégnac. À ce titre, il a voulu orienter l'exposition permanente « sur la fabrication et le négoce du vin » et non plus sur l'étiquette et la barrique comme autrefois. Il a réussi à convaincre divers partenaires, à commencer par les professionnels et la mairie, mais il lui reste encore à peaufiner les lieux jusqu'à l'inauguration officielle : « les vitrines seront alors achevées et je disposerai d'audio-guides et de MP3 », promet-il.

Soirées thématiques. D'une superficie de 800 m² en sous-sol, le musée n'est d'ailleurs pas la seule activité de l'ensemble de 3 700 m² qui appartient à Michaël Dumez. L'ancien cellier des Chartrons, qui recevait autrefois des soirées d'étudiants, est désormais dédié à des soirées thématiques plutôt réservées à des professionnels.

(1) Le musée est ouvert tous les jours d'avril à octobre de 10 heures à 18 heures, de novembre à mars du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures et le dimanche de 14 heures à 18 heures. Prix d'entrée : 7 euros pour un adulte, 6 euros pour les groupes, 3 euros pour les enfants (dégustation comprise).